



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Elena Bima
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura italiana
- **Classe e Sezione:** 1^a E
- **Indirizzo di studio:** Scientifico Sc. Applicate

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Test d'ingresso di Italiano (22/09/2025)

I risultati hanno evidenziato un quadro estremamente variegato, con una forte eterogeneità nei livelli di partenza degli alunni. Accanto a prove che dimostrano adeguate competenze e basi soddisfacenti, si registrano situazioni in cui sono presenti incertezze e lacune.

La classe è formata da 23 alunni (14 maschi e 9 femmine; l'alunno Ionescu Daniel risulta assente dal 14/9/2026; l'alunna Topal Derin è stata inserita nella classe dal 30/9/2026) Al momento non è possibile aggiungere ulteriori indicazioni relative alla situazione della classe se non una generale impressione positiva in merito all'atteggiamento corretto e collaborativo manifestato.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Al momento non sono presenti indicazioni di alunni con difficoltà nell'apprendimento. Nel corso dell'anno si valuterà l'eventualità di attivare interventi specifici, se necessario.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento il giorno 10 settembre 2026 e depositata in Segreteria Didattica.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Come sopra.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre



- **Antologia:** elementi di narratologia; lettura e commento di un numero adeguato di brani soprattutto in prosa, con relativa analisi delle principali tecniche narrative utilizzate.
- **Epica:** introduzione al mito e alle sue caratteristiche; lettura e commento di brani tratti dall'Epoica di Gilgamesh, dalla Teogonia e dall'Iliade.
- **Grammatica:** analisi grammaticale, ortografia; tali argomenti potranno anche essere affrontati tramite l'uso di piattaforme dedicate (Itaca, Maieutical Lab).
- **Produzione scritta:** acquisizione della capacità di realizzare alcune tipologie di testo scritto: parafrasi, riassunto, commento, ragionamento dimostrativo.

Si avvicineranno i ragazzi alla lettura, assegnando almeno un testo a Trimestre/Pentamestre su cui riflettere e se ve ne sarà l'opportunità partecipando a progetti e laboratori di lettura

4.2 Secondo Pentamestre

- **Antologia:** analisi dei principali generi letterari, lettura e commento di un numero adeguato di brani soprattutto in prosa, con relativa analisi delle principali tecniche narrative utilizzate.
- **Epica:** lettura e commento di brani tratti dall'Odissea e possibilmente dall'Eneide.
- **Grammatica:** analisi logica, elementi di analisi periodale (Vedi sopra per l'uso di piattaforme).
- **Produzione scritta:** acquisizione della capacità di realizzare alcune tipologie di testo scritto: parafrasi, riassunto, commento, ragionamento dimostrativo.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con la disciplina Disegno e Storia dell'arte.

Nel corso dell'anno si svolgeranno alcune lezioni dedicate all'approfondimento delle tematiche relative all'Educazione civica, secondo quanto indicato dalle Linee guida per l'introduzione della disciplina civica (L. 92/2019), dalle indicazioni del Dipartimento di Lettere e dalle disposizioni emerse nel Consiglio di classe. Indicativamente si dedicheranno 4/5 ore (Italiano) lungo l'anno (tra primo trimestre e secondo pentamestre) a tematiche riguardanti il concetto di cittadinanza tra passato e presente, compresa anche la tematica della cittadinanza digitale.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezioni frontali
Lavori di gruppo

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Lezioni con uso delle nuove tecnologie
Eventuali interventi di esperti esterni

6. VERIFICA E VALUTAZIONE



6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Per quanto riguarda la tipologia e il numero minimo di valutazioni per i singoli periodi ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF e dalle indicazioni stabilite nel Dipartimento di Lettere.

Non si escludono tuttavia eventuali correzioni, concordate, *in itinere*, qualora l'andamento della situazione didattica lo richiedesse.

6.2 Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF e dalle indicazioni stabilite nel Dipartimento di Lettere.

Motivazioni di eventuali variazioni in *itinere*

Eventuali variazioni *in itinere* potranno rendersi necessarie a seconda del livello di apprendimento degli studenti, delle eventuali difficoltà e degli interessi manifestati lungo l'anno dagli alunni.

Luogo e Data: Cuneo, 1/10//2026

Firma del Docente: Prof. Elena Bima